**BGSZC Széchenyi István Kereskedelmi Technikum**

**1088 Budapest, Vas utca 9-11.**

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR IRODALOMBÓL**

**12. A**

**MAGYAR IRODALOM**

1. **témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
2. Ady Endre szerelmi lírája
3. Tematikai sokszínűség Arany János balladaköltészetében
4. Prófétai szerepvállalás és a *Jónás könyve* Babits Mihály költészetében
5. Világkép és ábrázolásmód Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című kisregényében
6. Jókai Mór történelemszemlélete *A kőszívű ember fiai*ban
7. A nőalakok József Attila költészetében
8. A lélekábrázolás Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
9. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása *A jó palócok* kötetében
10. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
11. A romantika stílusjegyei Vörösmarty Mihály *Csongor és Tünde* című drámai költeményében
12. **témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**
13. Témák Balassi Bálint költészetében
14. **témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**
15. A parasztábrázolás sajátosságai Móricz Zsigmond novelláiban
16. A haláltudat és idill kettőssége Radnóti Miklós *Bori* *notesz*ében
17. **témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**
18. Kányádi Sándor *Sörény és koponya* című kötetének költészeti sajátosságai
19. **témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**
20. Novella és novellafüzér a kortárs irodalomban - Grecsó Krisztián: *Harminc év napsütés*
21. **témakör: Művek a világirodalomból**
22. A csinovnyik alakja a XIX. századi orosz irodalomban
23. A Biblia felépítése és jellegzetes műfajai
24. **témakör: Színház és dráma**
25. A reneszánsz színház sajátosságai Shakespeare Romeo és Júlia című drámájában
26. Történelem- és létértelmezés Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámai

költeményében

1. **témakör: Az irodalom határterületei VAGY regionális irodalom**
2. Irodalmi kávéházak a 20. század eleji Budapesten

**Budapest, 2024.**

**Nagyné Csörsz Viktória**

**magyartanár**

**BGSZC Széchenyi István Kereskedelmi Technikum**

**1088 Budapest, Vas utca 9-11.**

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR NYELVBŐL**

**12. A**

**MAGYAR NYELV**

1. **témakör: A kommunikáció**
2. A kommunikáció tényezői és funkciói
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
4. A főbb médiaműfajok ismerete
5. **témakör: A magyar nyelv története**
6. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
7. A nyelvújítás lényege
8. **témakör: Ember és nyelvhasználat**
9. A nyelv mint jelrendszer
10. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
11. A nyelvjárások és a nyelvi norma
12. **témakör: A nyelvi rendszer**
13. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
14. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban
15. **témakör: A szöveg**
16. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
17. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek helyes használata
18. A továbbtanuláshoz, illetve munka világában szükséges szövegtípusok
19. **témakör: A retorika alapjai**
20. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
21. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata
22. A hatásos előadásmód eszközei
23. **témakör: Stílus és jelentés**
24. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes

jelentés

1. A társalgási stílus ismérve, minősége
2. Szóképek felismerése, értelmezése
3. **témakör: Digitális kommunikáció**
4. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

**Budapest, 2024.**

**Nagyné Csörsz Viktória**

**magyartanár**